


Tendances a1 respuestas

 I'm not robot  reCAPTCHA

Continue

[Aprendizaje] Con sus alumnos comparten conocimientos, descubren formas de vivir, practican activamente el franco. Se leó en el Valor de Aquí con el Cuaderno de ejercicios : cómo trabajar con ellos La Guía pedagógica: cómo explotarla Opciones digitales de Tendances Recursos adicionales - Espace Digital ISBN ARTICULO 9782090385250 Tendances N A1 LE + DVD – M Adul 9782090385267 Tendances N A1 CA – M Adul 9782090385274 Tendances N A1 GP – M Adul 9782090385281 Tendances N A2 LE+ DVD – M Adul 9782090385298 Tendances N A2 CA – M Adul 9782090385304 Tendances N A2 GP – M Adul 9782090385311 Tendances N B1 LE+ DVD – M Adul 9782090385328 Tendances N B1 CA – M Adul 9782090385335 Tendances N B1 GP – M Adul 9782090385342 Tendances B2 LE + DVD 9782090385359 Tendances N B2 – Cahier – M Adul 9782090385366 Tendances N B2 – GP – M Adul 9782090385373 Tendances N C1/C2 – LE+DVD Rom – M Adul 9782090385380 Tendances N C1/C2 – CA – M Adul 9782090385397 Tendances N C1/C2 – GP – M Adul 9782090379884 Tendances A1 BBM LE(Laño)-M Adul 9782090379891 Tendances A1 BBM LE(Laño)-M Adul 9782090379898 Tendances A1 BBM GP+ LE(Laños)-M Adul 9782090379915 Tendances A2 BBM GP+LE(Laños)-M Adul 9782090379907 Tendances B1 BBM LE(Laño)-M Adul 9782090379822 Tendances B1 BBM GP+LE(Laños)-M Adul 9782090379495 Tendances A1 BBM CA(Laño)-M Adul 9782090379501 Tendances A2 BBM CA(Laño)-M Adul 9782090379518 Tendances B1 BBM CA(Laño)-M Adul 9782090379914 Tendances B2 BBM LE(Laño)-M Adul 9782090379525 Tendances B2 BBM CA(Laño)-M Adul 9782090374841 Tendances C1-C2 BBM LE(Laño)-M Adul 9782090374865 Tendances C1-C2 BBM GP+LE(Laños)-M Adul Tendances T endances Tendances Méthode de français méthode de français II est temps CLE INTERNATIONAL de changer méthode de français A1 TND\_A1 PT.indd 1 2/12/15 10:26 a.m. Introduction Tendances est une méthode pour l'apprentissage du français langue étrangère qui s'adresse à des étudiants débutants adultes ou grands adolescents. CECEC (CECR). В предложенных документах, как и в внедренной методологии, метод вдохновлен «тенденциями» современного общества: доступом к цифровым технологиям, простотой подхода, интерактивностью, современностью предметов. Метод, построенный на сценариях действий Тенденции цели решительно практичны. Каждый уровень имеет 9 единиц, каждый из которых предлагает студенту сценарий действий, предвидя момент в его или ее будущей жизни в качестве пользователя языка. Эти сценарии представляют собой последовательности действий, каждый из которых представляет собой ноу-хау для приобретения и задачи, которые должны быть выполнены. Например, группа 1, прибывая во франкоязычную страну, готовят студента к тому, чтобы его встретили по франкоязычному языку, чтобы он дал информацию о себе в устной форме или заполнил информационный бюллетень, обратился к кому-либо за информацией и т.д. Из первых прегага al estudiante para ser un jugador pleno en la sociedad francófona en la que se desarrollará. Los videos al estilo Sitcom, cuya banda sonora puede ser un medio independiente, se integran en las lecciones. Ofrecen muchas situaciones de la vida cotidiana tratadas con humor. Los documentos escritos son representativos de los acontecimientos actuales en los países francófonos. El conjunto refleja el comportamiento, los intereses y los intereses de los jóvenes empleados de estas empresas. Las tendencias también dependen en gran medida de la interacción en un grupo de clases, ya sean tareas de comprensión, discusiones reflexivas en dos o grupos pequeños o juegos de rol. El miedo a hablar, cometer errores se disipa rápidamente. Aprender gramática y vocabulario implica intuición, reflexión y automatización de procedimientos. Las tendencias desarrollan un sentido de regularidad en el idioma. La gramática y conjugación de verbos se consideran gradualmente en pequeños conjuntos basados en la pedagogía de los descubrimientos. Organizar escenarios de acción facilita la devolución de temas y puntos gramaticales con regularidad. Así, las situaciones alimentarias se considerarán en A1 en el Bloque 3 (residencia en la familia), desarrollado en el bloque 4 (participación en la salida), reanudado en A2 en el Bloque 1 (Recepción de Amigos) y en el Bloque 6 (Salir). Al final de cada unidad, proyecto individual o colectivo da al estudiante la oportunidad de movilizar sus logros en una tarea específica: crear un grupo de clase de Facebook, enviar fotos de su ciudad o región, hacer un programa de salida, escribir un correo electrónico de viaje, etc. Con una tendencia, el actor estudiante está en su formación. La metodología le invita constantemente a encontrar sus propias soluciones a los problemas que plantea. Al mismo tiempo, es tranquilizador porque se basa en la progresión realista, toma enfoques graduados, proporciona numerosos ejercicios en el fortalecimiento y prueba de habilidades en el libro de un estudiante y en las actividades de libros, y ofrece al final de cada unidad un resumen de las herramientas gramaticales y léxicas que ha descubierto. 3 09038525-001-010.INDD 3 3 02/12/15 12:02 Content Table Units of Action Goals 0 - Adopt French as a Language Class - Comprender el método de gramática y conjugación a partir del francés 1 Llegada al país francófono 2 Apertura de la ciudad 3 Residencia en la familia 4 Participación en la salida - discusión o saludo de alguien - aparece en el foro - llenando la hoja de información - inscripción en el red social o en el club - Proyecto: Creación de una clase Grupo de Facebook - ciertos e inciertos artículos - contrato de artículo (de, de, de, el) - negación - signos de mujer y macho, singular y plural - formas que yo - tú / usted - er - verbos para ser - saber - entender - orientar y encontrar una dirección en la ciudad - aprender a través de una guía o sitio, dedicado a la ciudad - Proyecto: Imagine la ciudad - las preposiciones del lugar - las preposiciones del lugar - el contrato de artículos, los artículos contrato, el contrato de artículos, los artículos de, a, a) - la pregunta con eso la respuesta es: sí - sí - no - lo harán - ellos - van - vienen - vienen - ven - ver - decir - conocer a los nuevos hábitos y ritmo de la vida - organizar su tiempo - Proyecto: Representar a la familia - dibujar los adjetivos pronominales - pronominal - fin - tomar - hacer un proyecto de salida - invitar y responder a la invitación - preparar una invitación - preparar un picnic - Proyecto - Hacer un programa de salida - el futuro cercano - el imperativo - los artículos de la - la expresión de la cantidad (un poco de - etc.) - los verbos saben - quieren - poder - debe 44 09038525-001-010.INDD 4 02/12/15 12:02 Comunicaciones fonéticas y acciones Civilización - digamos su nombre - los elementos del libro francés - las instrucciones - los números de 1 a 10 - los actos esenciales de cortesía (hola / adiós - perdón - por favor - gracias) Visión general de la pronunciación del francés - acento y ritmo - vocales orales y nasales - consonantes - usted o usted - dar información sobre usted (nombre, nombre, nacionalidad nombre, actividad, dirección) - identificar personas y cosas (¿quién es? ¿Qué pasa? - lo que...?) - expresar los sentimientos - la pregunta por entonación - las marcas orales de lo femenino y lo masculino, el único y plural - pronunciación de una frase negativa - sonido - casa de huéspedes - redes sociales - extranjeros en París - algunos lugares famosos y personalidades - primero, segundo, etc. - lugares de la ciudad - para encontrar y orientar - números del 11 al 1000 - dar fecha, edad - sonido V - sustancia - entonación de la pregunta - calendario de eventos del año en Lyon - ciudad de quebec - vida en Bruselas - festivales y celebraciones en Francia - ciudades en Francia - familia - entender y decir tiempo - expresar sus gustos y preferencias - importancia expresa (un poco, mucho, en absoluto) - la presentación de la agenda, expresando la posesión - pidiendo algo - vocales nasales y o - sonidos (l) - gráficos en Francia - apellido - serie de televisión No qj, no lo hacen - los domingos en Francia - outings - comida - expresando consentimiento y disidencia - Informando de las palabras de alguien - expresando las palabras de alguien - expresando Suenav y f l - sonidos (l) y s y z suena k y g - ritmo de una frase negativa - ocio y paseos en Francia - paseos juveniles - almuerzo en Francia cmon 09038525-001-010.INDD 5 5 02/12/15 12:02 0 2 Unidades de Tabla de Contenido 5 - Vías 6 Compras 7 Relaciones 8 Organización 0 9 Objeto de alojamiento de Acción Gramática y Conjugación - Organización y Viajes - Resolución de Problemas en un Viaje - Región de Visita - Proyecto: Escritura de Postales o Viajes por Correo Electrónico - Conexión del Pasado - Adjetivos Atractivos (Múltiple Proprietario) - Afiliación (Ser un Pronombre) - Explicación (Por qué - Por qué - For) - Verbos - comprar de un comerciante o en línea - ofrecer o recibir un regalo - Proyecto: Dar un regalo - adjetivos demostrativos - diseños comparativos y soberbios - inversión de cuestionar el tema de los pronombres - verbos comprar - pagar - vender - verbos en -yer - conocer a alguien : participar y continuar la conversación, hablando de su trabajo, relaciones, intereses - intercambio de mensajes amistosos - Proyecto: Representación de la personalidad - pronombres de objetos directos e indirectos - expresión de duración (ya que, en el tiempo) - verbos creen - en vivo - disfrutar - ir al cine y conciertos - ver la televisión - jugar deportes - Proyecto: Crear su programa de televisión - imperfecto - pronombre relativo, que - un pronombre en la expresión del verbo recordar - escuchar - perder - morir - elegir el medio ambiente y la vivienda - crear su hábitat - resolver el problema específico de la vivienda - Proyecto : Imagine su casa ideal - un pronombre y - edificio con un pronombre - una expresión de continuidad (siempre, de nuevo / no ... más) - hacer una suposición (si el verbo en el presente) - verbos put - pintura - seguir 66 09038525-001-010.INDD 6 02/12/15 12:02 Guía de comprensión - Lección 2 - Grupo 0 Temas y actos de civilización fonética de comunicación - programas publicitarios y de viajes - verbos de transporte, medios de transporte, medios de transporte, documentos de viaje, anuncios - tiempo - describir el viaje - formularios introductorios y fórmulas finales en cartas y mensajes - un grupo verbal con el pasado consiste - sonidos (r) y - transporte ferroviario en Francia (SNCF) - Francia turística: Normandía, Normandía, Jura, Camarga, La isla de Reunión - ropa - regalos - medios de pago - colores - expresión de necesidad - consistencia en frases exclamativas - sonidos f y v - comprar en Francia - dar un regalo en Francia (oportunidades y comportamiento) - trabajo y profesión - para representar a la persona (biografía - personalidad - intereses) escrito: felicitar, agradecer, disculparse, invitar, formular un deseo - entender el mensaje telefónico - pronunciación de grupos verbales con pronombres - signos orales de las mujeres - temas comunes de conversación - Francés en el extranjero - Deseos de Año Nuevo - algunas personalidades científicas recientemente reconocidas: Arthur Avila, Eusther Duffot, Elliott Sarri - shows - deportes - televisión - diciendo memoria - dando una opinión - distintiva imperfecta y pasada compuesta - algunas películas exitosas: Y Samba - vocales orales y vocales nasales - religión en Francia en la final - cantante Stromae - canción de habla francesa - la mayoría de la práctica - Deportes en Francia - vivienda: barrios, viviendas - muebles y artículos en casa - hacer una cita - describir la ruta - dar instrucciones - expresar la necesidad (necesario) - sonido con pronombres - francés y alojamiento - sueño de ir al extranjero septiembre 09038525-001-10 .INDD 7 7 02/12/15 12:02 Instrucciones de uso: Rutas de aprendizaje altamente marcadas Unidad 1 Unidad 0 y 9 Unidades construidas en escenarios de acción. El escenario de acción es una serie de acciones encaminadas a lograr el objetivo. Llegar a un país francófono, abrir una ciudad, vivir en familia, organizar una escalada, etc. Por ejemplo, una lección de reunión familiar (unidad 3, lección 1) implica identificar a los miembros de la familia, expresar la propiedad, etc. La 5a lección, que es también el momento del escenario de acción que da lugar a la implementación del proyecto. Herramientas de dos páginas - Revisar lecciones de página - Lecciones 1 y 3 y Material de video /audio Son predominantemente orales y siempre incluyen una secuencia de video que admite el momento del viaje. Las clases que no tienen equipo de proyección solo podrán trabajar con un casete de audio. Las secuencias de video, como comedias, representan las situaciones familiares de la vida cotidiana: vivir en un compañero de cuarto con sus pequeños conflictos es a menudo una situación divertida, pasantía en Francia experimentada por jóvenes extranjeros; Preocupaciones diarias Noche de concierto; Fines de semana en Normandía; Recuerdos, etc. - Lecciones 2 y 4 Se escriben en su mayoría: trabajos de comunicación de la vida cotidiana, foros de discusión, artículos La lección 4 es específicamente sobre el tema de la civilización. Proyecto Lección Esta lección se construye de acuerdo con las etapas de finalización del proyecto que el alumno tendrá que realizar. Este logro nos permite volver a implementar el know-how adquirido en las cuatro lecciones anteriores. 88 09038525-001-010.INDD 8 02/12/15 12:02 Muchas herramientas para un aprendizaje efectivo - El objetivo de la lección se logra al final de un viaje de aprendizaje que ve varios desafíos exitosos. Comprender las actividades de un importante dispositivo pedagógico ayuda a los estudiantes en su trabajo a entender los documentos orales o escritos: KKM, cuestionario de investigación, verdad o mentira, propuestas que deben completarse, tablas que deben ser completadas, ... - Los ejercicios están dirigidos a verificar la comprensión de los sistemas de lenguaje y contribuir a su automatización. Su objetivo es comunicar y adquirir conocimientos en el ámbito de la justicia. Enfoque Pensemos en ello. ... Estos enfoques en forma de caja ofrecen momentos de reflexión sobre el lenguaje. Los estudiantes inducen estructuras y reglas gramaticales o léxicas a través de pequeños ejercicios dirigidos por un maestro. Para Express Boxes Siempre están asociados con actividades para las que proporcionan palabras, expresiones y logros de palabras. En la herramienta de dos páginas, resume las puntuaciones gramaticales y de diccionario de la unidad. También representa la conjugación de nuevos verbos. Para el estudiante es una ayuda de memoria y una herramienta de referencia. Notas post-it, Aprender a Aprender ofrecen un estudio gradual de conjugaciones basadas en la observación, la producción de hipótesis y su validación. La caja fonética ofrece el trabajo de discriminación y pronunciación de sonidos, o trabajar en una secuencia de grupos nominales o verbales. Información de puntos Hacen un balance de los aspectos puntuales de la civilización debido al contenido de la lección. La página Balance le permite realizar la primera autoevaluación de las adquisiciones de la división, nuevo 09038525-001-010.INDD 9 02/12/15 12:02 Libro de Actividades Toma el contenido de cada lección para ampliarlas y profundizarlas. En el libro de eventos el alumno encontrará a cada lección: - una lista de palabras nuevas; Medidas para poner a prueba la comprensión de los textos del libro; Ejercicios para reutilizar el vocabulario y las expresiones introducidas en la lección; Ejercicios para automatizar formas de gramática y conjugación; Ejercicios de pronunciación adicionales; Ejercicios de escucha simples. El libro del profesor profesor encontrará: - el contenido y el propósito de cada lección; Ofertas en diferentes rutas e implementaciones; Explicación Para gramática, léxico o puntos fonéticos; Datos culturales sobre el contenido de las lecciones; Todos los ajustes o sugerencias para ajustar el ejercicio. Episodio de video - Villa Marie-Claire Audio Track Trabajo en Parejas Trabajo en Grupo 10 09038525-0001-010.INDD 10 02/12/15 12:02 Grupo 0 COMMENCER EN FRANCKFRUIT 1 2 3 09038525-011-018 .UO.ind 11 HIS Hombre - Nombre del hechizo - Accent and RhythmCOMPDOO - Familiaridad con el libro - Contando (números 1 a 10) - Instrucciones de juego. Excepción por las letras n 20. Etiqueta las secuencias. Hsa. Se llama Zaz. B. Es una artista. C. Le encanta el kung fu. Número cuatro. RECTED y escribir en letras. 8 9 1. ... 0 ... 5 ... 7 ... 19 8. UTILIZAR POLITESSE MOT'S Ver fotos. ¿Qué palabras de cortesía utilizan en las situaciones A, B y C? e 18 09038525-011-018 .UO.indd 18 01/12/15 13:46 UNIDADES 1 Su nombre es Marie-Claire, Marie-Claire Dumas. 2. Es Gregorio. Greg. 3. ¡Buenos días! Mi nombre es Melanie. En Saint-Cloud, no muy lejos de París. b. c. 3. Hsa. Mira o escucha la secuencia de 1 Villa Marie-Claire. Combina frases y fotos. 1. ... 2. ... 3. ... Termina las oraciones: adiós - hola - hola. Hsa. ... Mi nombre es Melanie. b. Abuela. Melanie. C. ... ¡Greg! ¿Cómo se llaman los personajes? Foto a: Se llama ... Foto b: ... Foto c: ... 5. Combinar. 1. Sra. Dumas. 2. Gregorio. 3. Melanie. A. Greg. B. Marie-Claire contra la artista de la abuela D. Melanie. e. estudiante 12 doce 09038525-011-018 .UO.indd 12 01/12/15 13:44 Di su nombre - Lección 1 - Bloque 0 6. Estos son famosos franceses. ¿Cómo se llama? Coco Chanel Omar C. Marion Cotillard Teddy Riner nombre de hechizo No 2 7. Escuche y repita las letras del alfabeto. Aa-Bb-Cc-Dd-Ee-Ff-Gg-H - I i i i - J J - Kk - L - M - N - n - O - O - Pp-Qq-Rr-Ss-Tt-Uu-Vv-X Y Y (l) - z (1) Griego h. Habla con tu vecino. Lévala a clase. Enfoque y Ritmo 1. Acento. A. Hsa. Escucha el acento. Dilo otra vez. No 3 1 palabra - 1 sílaba sí - no - es - es 1 palabra - 2 sílabas hola - hola - abuela - señora - Gregory - hablar - artista 1 palabra - 3 sílabas para escribir - Melanie - estudiante 2. Ritmo b. Palabra: reloj. Escucha esa palabra. Dilo otra vez. No 4 1 grupo ritmo 1 - 1 palabra Hola. 1 grupo ritmo 2 - 2 palabras Hola, madame. C. Frase: Ver. Escucha el ritmo. Dilo otra vez. Para expresarse - ¿Cómo te llamas? Yo ... - ¿Cómo se escribe ...? Se llama ... 1 frase - 1 grupo rítmico Hola, abuela. No 5 1 oferta - 2 bandas rítmicas He Gregory. 1 oferta - 3 grupos rítmicos Ella, su nombre es Marie-Claire, Marie-Claire Dumas. trece 09038525-011-018 .UO.indd 13 13 01/12/15 13:45 Bloque 0 - Lección 2 - Método de comprensión 2 3 1 7 8 6 4 5 Ho 10 Do con el libro 1. En las fotos anteriores, encuentre: a. unidad b. lección c. página c. el propósito de la lección e. foto f. diálogo g. Tabla de gramática h. Conjugación de la tabla i. ejercicio i. instrucción de ejercicio gráfico 2. Escucha y repite. El número uno. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 6 dos cinco cinco cinco ocho nueve tien 14 quatorze 09038525-011-018 .UO.indd 14 01/12/15 13:45 Métodos de comprensión - Lección 2 - Grupo 0 Comprensión Melanie Instrucciones Melanie. 1 3. Conexión. A. ¿Estás estól b. ¡Habla c. ¡Mirad d. Repetir e. ¡Mirad f. ¡Conéctese! h. ¡Pregunte! i. ¿Responden! 2 3 5 6 7 a 4 4 7 8 no 7 9 4. Escucha y medd. Hsa. Escriba 2. Dilo otra vez... La diferencia entre escrito y oral No. 8 5. Mira las señales. Escucha. Nota: cartas no contabilizadas; Letras acentuadas; Cartas encadenadas, n o m i a nous alpes le d e Paris l t n i a a Oral y 9 6. Escucha y repite. Hsa. Mi nombre es Melanie. B. ¿Te llamas Greg? C. Es un artista. Su nombre es Anna. ¡Adiós, Anna! 1. Vocales orales a. Ver. Escucha. Dilo otra vez. Página (s) - oro (s) - 7 - foto no e - repetir (l) - es 10 (l) - nueve - 2 - y - Holal ¡Qué golpel 2. Vocales nasales b. Escuchar y pronunciar vocales nasales. (e) - 5 (o) - bueno (l) - 1 No. 11 c. Diferencia entre vocales orales y vocales nasales. Dilo otra vez. Gramática (e) (e) 5 (o) o # el nuevo 1 No 12 fifteen 09038525-011-018 .UO.indd 15 15 01/12/15 13:45 Grupo 0 - Lección 3 - Simpatía 15 15 01/12/15 13:45 Grupo 0 - Lección 3 - Hola: Villa Marie-Claire No 2 No 13 b a d c 1. ¿Te gusta mi café? 2. Buenos días, señora Dumas. 3. ¡Greg! ¡Croissants! 4. ¿Te gustan los cruasanes? Utilice palabras de cortesía 1. Vea o escuche la secuencia 2. Combina frases y fotos. 1. ... 2. ... 4. ... 2. Completa con palabras de cortesía. Sra. Dumas: Buenos días, Greg. Greg: ... Sra. Dumas: ... Greg: Estoy bien. ¿Y tú? Sra. Dumas: ¡Está bien! ¿Café? Greg: ... Greg: Bueno, bueno, ... Melanie: Greg! Croissants. Greg: Oh, ... Melanie: ... Greg: Greg: Chaol adiós hola no me disculpa señora gracias, por favor 3. Imagina la respuesta. Ejemplo: a. - Hola, señora. Buenos días, señor. b. Oh, lo siento! ... c. ¿Café? ... d. ¿Qué tal? ... 16 09038525-011-018 .UO.indd 16 01/12/15 13:45 Simpatío - Lección 3 - Bloque 0 Tell You or You Think. ¿Tú o tú? 4. Elija la oferta correcta. Ejemplo: a. 1. a. Greg Madame Dumas: 1. ¿Te gustan las películas? 2. ¿Te gustan las películas? B. Melanie Profesor de la Universidad: 1. ¿Habla italiano? 2. ¿Habla italiano? C. Melanie Madame Dumas: 1. ¿Escucha a Lady Gaga? 2. ¿Está escuchando a Lady Gaga? D. Estudiante: 1. ¿Te gustan los cruasanes? 2. ¿Te gustan los cruasanes? Completa contigo tú. a. Madame Dumas Greg: ... ¿Te gusta mi café? B. Melanie Greg: ... ¿Cómo cruasanes? c. Madame Duma Melanie: ... ¿Disfrutas del deporte? D. Greg Madame Dumas: ... ¿Te encanta la música? E. Greg Melanie: ... ¿Habla alemán? Tienes 5. Imagina su diálogo. Uso: Para expresarse - Hola ... Adiós. ... ¿Cómo te va? Estoy bien, estoy bien. ¿Como...? Sí/No. De nada... Gracias. Discúlpame / Lo siento. No hay problema. c consonantes y semi-seicidas a. Observar. Escucha. Dilo otra vez. Distinguir... Té de café No 14 de ... Gregory (d) dos p decir b. (h) habitación (s) seis (f) foto (l) i, hola, leer? viene b. Diga otras consonantes. En el libro R mira el nuevo champagne 0 (m) Madame S. Semiconas escucha y pronuncia. Tress va uj ocho No 15 16 j bloc de notas Aviso de los sonidos complejos para usted. diecisiete 09038525-011-018 .UO.indd 17 17 01/12/15 13:45 Grupo 0 - Revisión 1. DAME TU NOMBRE 5. POR FAVOR DE CONSIGNES Completar el diálogo. Profesor: ¿Cómo se llama? tú..... Maestro (para estudiante): ¿Y tú, .....? Estudiante:..... Nomi Duchamp. Escucha y medd. Hsa. Mira la página de fotos 9. B. ... C. ... D. ... 2. DESPUES DE LA PERSONA Elija la oferta correcta. Hsa. Melanie Greg: 1. ¿Te gusta la música electro? 2. ¿Te gusta la música electro? B. Greg Madame Dumas: 1. ¿Te gustan las películas? C. Profesor para estudiante: 1. ¿Cómo se llama? 2. ¿Cómo te llamas? D. Usted a su vecino: 1. ¿Te gusta el francés? 2. ¿Te gusta el francés? Presentamos: a. su maestro a un estudiante; b. Alumno a su maestro. Se llama ... Esto es ... 3. BELE UN NOMBRE Escuchar. Encuentra el nombre que está escrito. 17 1. LOUIS 2. ISABELLA 3. ANNA 4. VINCENT 5. LUCAS 18 6. TE LO DIGO O TIENES 7 AÑOS: ESCRIBIR Y ORAL ARRIVER EN COUNTRY FRANCOPHONE 1 2 SE PRESENT - Bienvenido Alguien - Boletín completo DONNER INFORMACION SOBRE SOLING sus actividades - Introducción a sí mismo en la escritura 3 4 ABOR A UNO - Hablando UNO RENSEIGNMENT - Preguntas - Respuesta - Definición - especificar PROYECTO CREATE THE FACEBOOK GROUP OF THE CLASSE - Polish the registration form - Express your tastes nineteen 09038525019-032 .U1.indd 19 19 12/15 15:21 Grupo 1 - Lección 1 - Introducir nuevo inquilino Villa Marie-Claire No. 20 JAB Louis DUBRO rematics en Engineer at 20 Canal Street, LLES XE UB R - 00 10 E y UR BELG ail.com email protected 00 00 70 8 53 02 La ciudad de Saint Cloud, cerca de París. 1. Sra. Dumas: Sr. Dubrooke, ¡buenos días! ¡Pasal 2. Melanie: Es una buena Bruselas ... ¿Cox? ¿Café? ... Síentate. 3. Louis: Soy Louis Dubrooke. b. c. Bienvenido a alguien 1. Vea o escuche la secuencia 3. Combina frases y fotos. 2. Completo. Conecte cada oración con una foto. 1. Melanie: Hola ... 2. Sra. Dumas: ¿Quién es? Louis: Louis Dubrooke. Esto es ... 3. Sra. Dumas: Eso es todo, Louis Dubrook. Louis... Belgá. 4. Melanie:, usted... ¡Belgal tú... ¿Dónde en Bélgica? Responda sí o no. Hsa. Louis es francés. B. Melanie vive en Bélgica. A. Louis le encanta el café. 4. Termine la hoja de abajo. Nombre:..... Ciudadanía:..... Profesión:..... Dirección:..... Teléfono:..... Correo electrónico:..... 5. Presentamos a Louis. Se llama ... 20 twenty-09038525-019-032 .U1.indd 20 01/12/15 15:22 Introducción - Lección 1 - Bloque 1 Aprendamos a unirmos... 6. Combine verbos. En una cafetería en Bruselas Camarera: Aquí está su café. Louis: Gracias. ¿Eres (siendo) belga? Camarera: No, yo (sé) francés. Louis: Yo también. ¿Eres (siendo) de París? Camarera: Sí, pero vivo en Bruselas. Mi amigo belga. 7. Combine los verbos en -er. Frases escuchadas en la fiesta a. ¿Tú (te gusta) la serie Homeland? B. ¿Vive usted (en vivo) en Marsella? C. ¿Está (escuchando) la radio? D. Me encanta el cine brasileño. E. Melanie y Gracías (habla) alemán. F. ¿Estás (viendo) Koh Lanta en la TV? G. ¿Tú (escuchas) Rihanna? Complete el boletín de VERBE BE - Complete el BE I. , tú, ... usted está con formas de diálogo. VERBES REGULAR EN -ER - Completo con formularios que conoces. - Palabras que comienzan con el PARLER REGARDER consonante te miro ... te mira ... Soy yo ... Dices que ... Usted dice - Palabras que comienzan con vocal o h LOVE HABITER l. , tú, ... tú, ... Soy yo ... tú, ... él, ... tú, ... 9. Complete la tarjeta por sí mismo. 8. Mira la tarjeta de identificación. Presentamos a este hombre. REPUBLICA FRANCIA Servicio de Inmigración Nombre de Nacimiento: ... Sexo: M Nombre: ... Nacimiento: Nacionalidad: ... Lugar de nacimiento: Ciudad: ... País: ... La cuestión de la entonación - Escuchar y repetir. ¿Quién? Es el señor Dubrooke? ¿Ingeniero belga? Sí, es él. ¿Dónde vive? En Bruselas. No 21 Veintid 09038525-019-032 .U1.indd 21 21 01/12/15 15:22 Grupo 1 - Lección 2 - Dar www.jeunesetrangersparis.com eres joven. Eres extranjero o francés. Buscando amigos. ... Hola, me llamo Marcos. Soy español. Hablo francés e inglés. Vivo en París, en la zona de Montmartre. Soy diseñador gráfico. Me encanta el teatro y el cine. Hola, soy estudiante de español. Vivo en París en el distrito 15. Me encanta la música, los programas de televisión y el tenis. Hablo francés y alemán. Paula, soy indonesia. Mi nombre es Nurli. Soy un estudiante francés. Hago inglés. Me encanta la ropa y el baile. También me encanta los deportes. Vivo en el distrito 18. Comprender la información sobre el hombre 1. Lea el foro. Una tarjeta de tiempo completo para cada persona. Nombre o apellido Marcos ... Ciudadanía española ... Dirección. ... Profesión o actividad ... Idiomas conversacionales ... Intereses. ... Responda sí o no. Hsa. Marcos vive en Madrid. B. Opera habla español. C. Paula habla tres idiomas. D. Paula es francesa. A. E. Noori le encanta la música. F. Nurli es deportista. Hombre y mujer - Compruebe la mesa. Dilo otra vez. 1. Ella es italiana. ... 2. Es ... Hombre 1. ... No. 22 mujeres 7 2. ... 22 Twenty Two 09038525-019-032 .U1.indd 22 01/12/15 15:22 Dar información sobre tí mismo - Lección 2 - Grupo 1 Digamos Nacionalidades Let's Think... Hombre y mujer 3. Llena el menú del restaurante. Utilice la nacionalidad de la imagen también: Argentino - Marroquí - Mexicano - Turco. Restaurante internacional pizza paella española. ... Reloj y completo. La mujer masculina Marcos es española. Paula es española. Oliver es estadounidense. Kate... Akio... Ashko es japonés. Luigi es italiano. Julia... Ronaldinho es brasileño. Dalia... Chang... Lien es chino. Antonio es ruso. Lena... Señale rastros escritos de feminidad. Caviar... El adjetivo masculino ha terminado... Cuscús... Guacamole... Hamburguesa... Feijoada... El adjetivo femenino ha terminado... Consonante (d-s) consonante - e-ais ...-ain ...-ien ...-e ... Parillad ... Sushi... Creco... Artículos identificados - Participar en las actividades de los participantes en el foro. Ponlos en la mesa. Complete con otras actividades. Le encanta... Dar un adjetivo. Presentaciones Mi nombre es Melanie. Yo (francés). Soy Anne. Ella (inglés). Lisa. Ella (alemán). Leila. Ella (argelí). Beatrice. Ella (México). Soy Jenina. Ella (polaco). Alessia. Ella (Bélgica). Presentamos nuestras actividades 5. Escucha. Anota sus actividades favoritas. No 23 - de baile ... → música ... → TV ... → → de fútbol. ... → de esquí y un ... → teatro ... → deporte ... Teatro especial para hombre ... Mujer única ... Singular frente a las voces operísticas... Pluriel ... - Observe las señales múltiples. Ejercicios de → deportiva 4 → ejercicios 4 y 5 presentes en la escritura 6. Escribir presentación en el foro de jóvenes extranjeros en París. www.jeunesetrangersparis.com Mi nombre es... Soy yo... Vivo... Me gusta... twenty3 09038525-019-032 .U1.indd 23 23 01/12/15 15:23 Block 1 - Lección 3 - Dirección de la empresa Floral Villa Marie-Claire No 4 alguien no 24 1. Señora: ¿Cómo escribe Adrien? ¿Con A o H? 2. Señora: Sr. Dominic, está en la oficina 42. ¿Na conoz a Madame Adrien? 2. Completar las propuestas de diálogo. L1 Na: Buenos días. Busco a la señora Dominic Adrien. Señora: Lo siento, yo... L1 Na: Adrien, Sr. Dominique Adrien. Señora: Yo... Señora: ¡Entiendo! Esto es... Dominic Adrien, este es el señor Adrien Dominique. 3. Digame si estas sugerencias son verdaderas o falsas. Mira las formas audaces. A. L1 Na está buscando a Madame Adrien. B. La casera no conoce a la señora Adrien. C. La anfitriona no conoce a Adrien Dominic. El Sr. Adrien Dominique no está en la oficina 10. Adrien Dominique está en la oficina 42. La respuesta es. Respuesta. Hsa. ¿Hablas ruso? B. ¿Entiendes el árabe? C. ¿Te gustan las películas japonesas? 2. ¿Escribes en chino? 24 Veinticuatro 09038525-019-032 .U1.indd 24 01/12/15 15:23 Volver a alguien - Lección 3 - Bloque 1 6. Combinar verbos. Reunión - ¿Entiendes francés? Sí, (entiendo) francés. ¿Qué hay de tu amigo? No entiendo (entiende) francés. ¿Estás (siendo) francés? No, yo soy inglés. ¿Conoces) París? Sí, yo (conozco) París. ¿Qué hay de tu amigo? No conoce (sabe) París. 7. Completo con verbos: amor - buscar - entender - saber - ser - hablar. En la calle italiano. Lo siento. Soy yo... Restaurante La Bourgone. Greg: Lo siento. No... no restaurante La Bourgone. tú... ¿Extranjeros? Italiano: Sí, yo... Francés. Greg: Tú... ¿Restaurantes chinos? ¡Conozco un muy buen restaurante chino! Creco... Denegación - Completa con denegación o declaración. Negación de la reclamación - No, no lo entiendo. La casera no entiende. Sí, lo entiendo. Conozco a Li Na. Es francesa. frente a la vocal o h - Greg vive en St. Cloud. Esta es la oficina 42. Ella escribe Melanie. 8. Imagine un diálogo. Primer encuentro - Greg no vive en Lyon. Olvidado. ... Aprendamos a combinar... CONOCE VERBES, COMPRENDER, WRITE - Observe los patrones de la cognición de conjugación. Integro otros verbos. SABLE, lo sé, ya sabes, sabe, ya sabes, te entiendo... Entiendes, te escribo... tú... tú... Para expresarse - ¿Eres...? ¿Sabes...? ¿Entiendes...? ¿Vives...? Usted dice...? ¿Como...? Pronunciación de la negación b. Resaltar acento y consistencia. Dilo otra vez. No 26 Supporter No vive en Marsella ... Vive en París. No es de Marsella... Es de París. No le gusta OM. - Le encanta el PSG ...) Hsa. Anote el acento y las letras no contabilizadas. Dilo otra vez. Telco en Nueva York no soy estadounidense. Número 25, no conozco Nueva York. No entiendo inglés. No entiendo inglés. Veinticinco 09038525-019-032 .U1.indd 25 25 01/12/15 15:23 Grupo 1 - Lección 4 - Solicitar 20

